

郡科学作品展・社会科課題追究作品展特集号

9月6日(土)・9月7日(日)に「令和7年度揖斐郡科学作品展」・「揖斐郡社会科課題追究作品展」を揖斐川町地域交流センター「はなもも」で実施しました。

作品展には夏休みの間に児童・生徒のみなさんが熱心に取り組んだ素晴らしい作品が各校から出品され、作品展では約600名以上の方に参観していただきました。各作品展の出品状況・入賞者は以下の通りです。

【1】令和7年度 揖斐郡科学&社会科課題追究作品展入場者数

作品展では多くの方に参観していただき、ありがとうございました。

総参観者数 643人

<(R6) 607人 (R5) 569人>

第1日：9月6日(土) 361人

第2日：9月7日(日) 282人

【2】令和7年度 揖斐郡科学作品展

(1) 取り組み状況	郡での 総取り組み数	郡作品展 出品数	入賞数			
			金賞	銀賞	入選	県作品展出品
科学作品展	341点	70点	7点	22点	41点	4点

(2) 令和7年度 郡科学作品展 金賞・銀賞の入賞者 (敬称略)

金賞	研究	ゆめはパティシエ ～チョコレートのまき～	小島小	1年	小椋 千穂
金賞	研究	めざせ! 線こう花火名人 パート2	小島小	2年	川合 葵依
金賞	研究	大豆が納豆きんで大変身! ～ねばねばパワーのひみつを探れ～	北小	4年	見屋井 花
金賞	研究	どうしたら登校が楽になるの!?	温知小	5年	森 紘
金賞	研究	さらさ山は本当にピラミッドに似ているのか?	温知小	6年	宇野 智晴
金賞	研究	おいしいそうめん大作せん	池田小	3年	伊藤 桃那
金賞	標本	いび川の流木	揖斐小	6年	今西 康瑛
銀賞	研究	あおむしのせいちょう	揖斐小	1年	畑中 徠樹
銀賞	研究	おにぎり石をさがして作ってみよう	大和小	3年	五十川 はな
銀賞	研究	塩はてきか味方 どっち?	大和小	5年	宗宮 伊知香
銀賞	研究	理想の紙の作り方	北方小	5年	林 咲衣
銀賞	研究	ふしぎなじしゃく	清水小	1年	加勢 凌真
銀賞	研究	最強おにぎり伝説	清水小	5年	加勢 悠真
銀賞	研究	めざせ メントスコーラマスター	小島小	3年	小椋 佑太郎
銀賞	研究	でんぶん調べ	小島小	5年	窪田 光我
銀賞	研究	水に浮くの?沈むの?	西小	6年	久保田 悠二郎
銀賞	研究	はねのちがいが教えてくれたいのちのかたち ～アゲハのかんさつからはじまったいのちの共生のきろく～	東小	2年	櫻井 陸翔
銀賞	研究	暑い夏を乗り切るために氷について調べよう!	東小	5年	岡田 隼和
銀賞	研究	つるは、のびるよ どこまでも	温知小	2年	高木 りほ
銀賞	研究	かきしぶそめとばいせん	温知小	3年	ふじはら かみひ

銀賞	研究	たかくとんでね パッチンジャンプ	八幡小	1年	林 心琴
銀賞	研究	毎日アイス 3 ～ジュースはどうやってこおるの?～	八幡小	3年	林 花夏
銀賞	研究	固まれ!ゼリーの実験	八幡小	5年	竹内 陸翔
銀賞	研究	氷のとける環境	大野中	中1	川瀬 蓮稀
銀賞	研究	マイクラフトプレイヤーの運動能力を研究してみた!	池田中	中2	武仲 広翔
銀賞	標本	土のコレクション	小島小	3年	藤内 湊大
銀賞	標本	アシナガバチとスズメバチのせいかつ	西小	1年	にわ たかはる
銀賞	標本	ニワトリの骨格標本作ってみたよ	西小	3年	に羽 ひさ晴
銀賞	標本	揖斐川の石の研究	東小	5年	小里 葉月

【3】令和7年度 揖斐郡社会科課題追究作品展

(1)取り組み状況	郡での 総取り組み数	郡作品展 出品数	入賞数			
			金賞	銀賞	入選	県作品展出品
社会科課題追究作品展	177点	57点	6点	11点	40点	6点

(2)令和7年度 社会科課題追究作品展 金賞・銀賞の入賞者 (敬称略)

金賞	『乙原紙』って、本当にあったの?	北方小	5年	高橋 穂香
金賞	お茶の大研究	小島小	5年	藤内 結菜
金賞	大野町の文化財～時間を越えた歴史のロマン～	大野小	6年	外川 陽輝
金賞	身近なキケンどうしたらみんなを守れる? 私の地域安全対策マップ	南小	6年	青木 桜和
金賞	大野町に大きな公園がないのはなぜ? ぼくの理そうの公園計画!!	南小	3年	青木 仁多朗
金賞	胫永地区 水田・転作田調べ	養基小	4年	坪井 馨子
銀賞	私が考えたSDGs	揖斐小	6年	杉本 里奈
銀賞	関ヶ原の戦いをさぐれ!	小島小	3年	小椋 健史
銀賞	ぼくの働く自動車図かんパート3 ～工事現場で働く車たち～	小島小	3年	小椋 康史
銀賞	大野町の神社の研きゅう ～大野町には何柱の神様が祭られているのか～	北小	3年	桑原 蒼士
銀賞	大野町のみ力を発信!私にできることは何か な?パート2 文化財「旧北岡田家住宅」	南小	5年	青木 萌咲
銀賞	池田町の自慢を守れ! ～池田温泉復活を願って～	池田小	6年	竹中 綸葉
銀賞	ぼくの防災BOOK ～防災について考えてみた～	池田小	4年	服部 一太
銀賞	ぼくの防災大作戦	池田小	5年	山田 怜歩
銀賞	なんだろう?このホームは… 広神戸駅の使われなくなったホームを大搜索	池田小	5年	横井 瞭乙
銀賞	大野町の災害とその対策	大野中	2年	沖 悠叶
銀賞	災害大国日本で生き抜くために	揖東中	2年	八木 望愛



【4】令和7年度 揖斐郡 科学&社会科課題追究作品展の様子



【5】令和7年度 揖斐郡科学&社会科課題追究作品展の講評より

(1) 令和7年度 郡科学作品展の講評より

- 授業で学んだことを発展させたり、将来の夢とつなげて研究したりと楽しんで研究に取り組んでいる思いが伝わる作品がありました。
- 昨年度の研究と結び付けたり、より細かく観察したりという工夫が見られました。
- 低学年の作品では動きが多くあったり、実験を粘り強く行ない、また実験も1回だけでなく、3回行う再現性の強い作品がありました。
- どの作品も研究を始めるきっかけが事前に対する素朴な疑問をもち、自分たちの学年にあった考え方で研究を進め、「どうしたらいいんだろう」、「もっとこうしたらうまくいくのかな?」と悩みながら研究を進める熱意が伝わってきました。
- 実験や観察で得られた結果を表やグラフを用いて正しく処理する力は毎年レベルアップしていると思います。
- 生き生きとした身近なことをテーマ化したり、家族の協力で体験を重視したテーマを取り上げて取り組んでいる作品がありました。また実験では子供らしい発想で追究している内容があり、身近な材料を用いたり、簡易的な方法で調べているものがありました。
- テーマや表やグラフに表している作品が多く、表現の工夫がみられるとともに考察しやすくなっていました。
- こつこつデータをとり、根気強く観察や実験を続け、得られた結果をわかりやすくまとめる姿がありました。研究はうまくいくことばかりではありませんが、なぜだろうかと考えたり、後戻りしながら進めていけるとよいと思います。
- 1つのテーマに対していくつもの視点から実験してテーマに迫り、科学的なものの見方や考え方が身についてきていると感じました。
- 標本ではたくさん集めた上で、集めたものをもとに考察しているものがあり良かったです。
- 研究から発展してさらに深みのある実験に取り組んだり、データを見やすくまとめたりすることに弱さがみられる作品があったので、手本となるような動機からまとめまでの流れを各学校で共有し、それを子どもたちが見て参考にできるような体制があるともっと作品に取り組む児童生徒が増えるのではないかと感じました。



(2) 令和7年度 郡社会科課題追究作品展の講評

- 1～4年の作品では「なぜ」や「もっと知りたい」という思いから研究が始まっており、自分で追究したいという気持ちが伝わってきました。
- まとめに関しても課題とつなぎ、入り口と出口がはっきりした作品が多かったです。
- 自然・産業・歴史と幅広い分野でまとめた作品が数多く見られ、調べ学習・体験を通して丁寧にまとめられており、年々質の向上を感じました。
- 時間をかけて実際に調査したり、体験をしたりという対策が多かったです。
- 自分の好きや不思議が原動力になり、足を使って現地に出向いている、時間をかけて粘り強く取り組んでいる、予想→検証→考察を経て自分の考えまで書かれる作品が賞に選ばれました。
- 2年継続して追究したり、新たな課題解決に向けて熱意を感じる作品が多かった。
- 資料を調べたあと何を伝えたいか、どう表現するか、そうしたまとめ方がこんごできているとよいと思います。
- 歴史、地理、現代社会など様々な分野での取組があり、長期にわたり調査をし、グラフや表、絵、写真など様々な表現方法を利用して訴えかけている作品が多かったです。
- 現代に起きる様々な問題に対して自己提案しながら、SDGsや環境、持続可能な社会の実現など未来に向けての提案もあり素晴らしいと思いました。

