

# 令和8年度 揖斐郡読書感想文コンクール要項

「第72回青少年読書感想文全国コンクール募集要項」に準じて、「令和8年度揖斐郡読書感想文コンクール」の要項を作成している

## (1) 趣旨

- ◇子どもや若者が本に親しむ機会をつくり、読書の楽しさ、すばらしさを体験させ、読書の習慣化を図る。
- ◇より深く読書し、読書の感動を文章に表現することをおして、豊かな人間性や考える力を育む。更に、自分の考えを正しい日本語で表現する力を養う。

## (2) 課題読書

主催者の指定した図書(課題図書) ※同一部内における学年指定はない。

### 【令和8年度の課題図書】

※課題図書の詳細は青少年読書感想文全国コンクールのホームページより作成した別紙を参照して確認してください。

#### <小学校低学年の部>

- |                  |            |   |
|------------------|------------|---|
| ●まこちゃんとコトバロボ     | 村上 しいこ     | 作 |
| ●なにかいいことあった?     | ミーシャ・アーチャー | 作 |
| ●ララのまほうのことは      | グレーシー・ジャン  | 作 |
| ●たねはいのちのおわりとはじまり | 鈴木 純       | 著 |

#### <小学校中学年の部>

- |                                      |                   |   |
|--------------------------------------|-------------------|---|
| ●まだまだここから                            | 宇佐美 牧子            | 作 |
| ●それからぼくはひとりで歩く                       | アリシア・モリーナ         | 作 |
| ●おいしいお米を作りたい! : ゆちゃん、小学生で農家に弟子入りしました | 谷本 雄治             | 作 |
| ●宇宙でウンチ : みんなの知らない宇宙トイレのひみつ          | A.ボンドー=ストーン Cホワイト | 作 |

#### <小学校高学年の部>

- |                            |                              |   |
|----------------------------|------------------------------|---|
| ●ポジション!                    | 高田 由紀子                       | 作 |
| ●リヒト!                      | イノウエ ミホコ                     | 作 |
| ●ミシュカ                      | エドワード・ファン・デ・ファンデル、アヌッシュ・エルマン | 作 |
| ●キミの一步アフリカ : ゾウを食べるにはひと口ずつ | 味田村太郎                        | 文 |

#### <中学校の部>

- |                               |                     |   |
|-------------------------------|---------------------|---|
| ●君の火がゆらめいている                  | 落合由佳                | 作 |
| ●チーム・テスならだいじょうぶ               | カービー・ラーソン&クイン・ワイアット | 作 |
| ●リュウグウの砂に挑む : チームで小惑星のサンプルを分析 | 伊藤 元雄               | 著 |

## (3) 自由読書

- 自由に選んだ図書。フィクション、ノンフィクションを問わない。
  - ・ 教科書、副読本、読書会用テキスト類またはこれに準ずるもの、雑誌(別冊付録を含む)、パンフレット類、日本語以外で書かれた図書および課題図書は対象としない。ただし、課題図書であっても該当の部以外であれば、自由読書として応募することができる。
  - ・ 点訳・音訳を利用した読書の場合は、その理由および原本、音訳・点訳したものの情報を添えて応募する。

## (4) 応募資格および区分

応募者の在籍する校種等によって、応募を次のように区分する。(小中学校)

- |                   |      |      |
|-------------------|------|------|
| ・ 小学校低学年の部(1、2年生) | 課題読書 | 自由読書 |
| ・ 小学校中学年の部(3、4年生) | 課題読書 | 自由読書 |
| ・ 小学校高学年の部(5、6年生) | 課題読書 | 自由読書 |
| ・ 中学校の部           | 課題読書 | 自由読書 |

(5) 用紙・字数

- 原稿用紙を使用し、縦書きで自筆する。原稿用紙の大きさ、字詰めに規定はない。
- 文字数は次の通り

小学校低学年の部（1、2年生）	本文	800字以内
小学校中学年の部（3、4年生）	本文	1,200字以内
小学校高学年の部（5、6年生）	本文	1,200字以内
中学校の部	本文	2,000字以内

- 句読点はそれぞれ1字に数える。改行のための空白か所は字数として数える。
- 題名、学校名、氏名は字数に数えない。

(6) 応募作品・作品提出

- 日本語で書かれた作品に限る。
- 課題読書、自由読書それぞれに一人1編ずつ応募できる。
- 個人のオリジナルで未発表の作品に限る。他の類似コンクールとの二重応募は認めない
- 盗作や不適切な引用等があった場合、審査の対象外になることがある。
- 入賞・入選作品は理由を問わず返却しない。
- 児童生徒は必ず在籍校を通じて提出する。児童生徒の直接個人応募は受け付けない。
- 作品は自筆のものを提出する。（コピー不可。デジタル機器使用不可）。ただし、やむをえない諸事情により「自筆不可」の場合は事情を添えて申し出る。  
※郡審査についても全国の要項に準ずる。  
・「自筆とする」 ・「チャット GPT 等の使用も不可」
- 応募票（コピー可。コンクール公式サイトからダウンロードできる）に必要事項を記入する。応募票を基に審査が行われるため、正確に記入する。
- 応募票は、作品の一番上に貼付して、右肩をとじる。
- 応募作品・題名・対象図書名、および応募者氏名・学校名・学年は、公表することがある。

※ 「揖斐郡読書感想文コンクール特選」の作品は郡読書感想文集に掲載され、揖斐郡教育研修センターホームページの読書感想文ライブラリーに「令和7年度デジタル版郡読書感想文集」としてアップされる。作品応募の際に要項にその旨明記し、掲載前に特選入賞児童生徒には承諾書をとった上で掲載する。

(7) 令和8年度郡読書感想文コンクール要項及び必要書類は6月上旬に郡センター担当主幹より各校図書館主任宛にメールで送付する。→各校図書館主任は必要数を印刷し、児童生徒に配付する。

(8) 応募締め切り

- ・郡読書感想文の提出締め切りは8月27日（水）の2学期始業式とし、各校での審査を経て郡内の地区審査日までに提出→小学校は地区審査で決定した郡読書感想文審査会出品作品を、中学校は学校で決定した作品を9月3日の郡審査会に持ち寄る。

(9) 審査

- 応募作品の審査は、「郡内の地区審査」→「揖斐郡読書感想文審査会」→「（郡より優秀作品を出品）地方審査会」→「全国審査会」と段階的に行う。

<生成 AI について>

- 校内での募集の際（夏休みの課題の説明時）に、生成 AI を使って書き上げることはしないということを周知しておく。コンクールの募集要項では、「個人のオリジナルで未発表の作品に限る」とあり、不適切な引用等があった場合には審査対象外になるとある。AI に感想文そのものを書かせた場合はこれにあたる。（普段からの指導が重要になる）
- 例えば、感想文や作文を書くときに、『こういうことについて書きたいんだけどヒントが欲しい』と先生に聞けば答えてくれる。だから、生成 AI に対して同様の質問をしてヒントをもらう、あるいは、実際に書いたものが文法的に正しいかを確認してもらうなどの活用はあるだろう」（全国学校図書館理事長の言葉より）



地方審査によっては、応募要項のほかに規定を設けていて、本応募票が必要ない場合や別の応募票が必要な場合があります。必ず在籍校にご確認ください。 **揖斐郡は本応募票を使用**

記入前にご確認ください

1. この応募票は応募者本人、保護者が記入してください。
2. わかりやすく楷書で記入し、作品の一番上に貼付し、右肩をとじてください。
3. 「対象図書」欄は対象図書を特定するため、もれなく記入してください。審査会では対象図書を参照します。
4. 記入もれや、誤った情報は審査ができない場合がありますので、正確に記入してください。
5. 応募作品・題名・対象図書名、および応募者氏名・学校名・学年は、公表することがあります。ご了承のうえ、記入してください。

読むこと、書くこと、自分を知ること。



第71回 青少年読書感想文 全国コンクール

# 応募票

※提出は在籍校へお願いします

応募区分

課題読書  
自由読書  
(○で開んでください)

感想文の題名					
所	(ふりがな) 学校名	( 都道府県 )		( 市区町村 )	
		立		学校	
属	学校所在地 ・担当者名 (電話番号は市外局番 から記入してください)	(〒 - )	(電話 - - )		
応募者	部・学年	小低・小中・小高・中学・高校		学年	年
	(ふりがな) 氏名	( )		生年月日・年齢	
対象図書(読んだ本)	書名 <small>※サブタイトルも必ずご記入ください</small>				
	著者・编者・訳者・画家				
	シリーズ名・文庫名				
	発行所・発行年	発行所	発行年	年	
定価・大きさ・ページ数	定価	円(本体 円)	大きさ 縦の長さ cm	ページ数	年
感想文執筆に際し 参考にした資料の有無 (どちらかを○で開んでください)	有・無	(参考にしたもののタイトルやWebアドレス等を具体的に記入してください)			
応募作品と応募票に記入した情報を公表することがあります。 すべてご同意いただいたうえで、チェック <input checked="" type="checkbox"/> を入れてください。 <input type="checkbox"/> 了承します					

※点線で切り取って作品に添付してください。  
 ※本票はA4用紙で印刷されることを想定して作成しています。

読むこと、書くこと、自分を知ること。



# 第72回 青少年読書感想文全国コンクール

主催 / 公益社団法人 全国学校図書館協議会・毎日新聞社 後援 / 文部科学省・子ども家庭庁 協賛 / サントリーホールディングス株式会社

[>毎日新聞社ニュースサイト](#) [>全国学校図書館協議会](#) [>問い合わせ](#)

[>学校の先生、書店員さまへ](#) (拡材ダウンロードできます)

応募要項	課題図書	感想文 Q&A	入賞者・作品紹介	締め切り・問い合わせ	関連サイト	Special
------	------	---------	----------	------------	-------	---------

[ホーム](#) > [課題図書](#)

## 課題図書

小学校  
低学年の部 >

小学校  
中学年の部 >

小学校  
高学年の部 >

中学校の部 >

高等学校の部 >



## 課題図書

※すべて税込価格

各課題図書の選定理由は、第72回青少年読書感想文全国コンクール「課題図書」選定委員会の報告をもとにしています。

※『学校図書館』（全国学校図書館協議会）2026年5月号掲載

### 小学校低学年の部



[本をクリックして試し読み](#)



#### まこちゃんとコトバロボ

コトバロボに出会ってから、宿題をまかせきりのまこちゃん。でも、一緒にすごすうちに、「学ぶ楽しさ」を感じはじめて…。

【みどころ】

宿題もドリルもやりたくないまこちゃん。なんとか家から脱出すると、国語のことなら何でも教えてくれる“コトバロボ”に出会います。全部おまかせ、らくちん、らくちん！でも、本当にこれでいいのかな？

村上しいこ 作  
たんじあきこ 絵  
佼成出版社  
1,540円

【選定理由】

子どもたちの身近な「宿題」を、ロボットにさせてしまう、という子どもに読んでみたいと思わせるテーマがいまどき。子どもたちの身近になりつつあるAIのことも考えることができる。



[本をクリックして試し読み](#)

#### なにかいいことあった？

「なにかいいことあったかい？」おじいちゃんにきかれ、ダニエルは「いいこと」をさがしに公園をめぐる。何が見つかるかな。

【みどころ】

ダニエルと出会った鳥やおタマジャクシヤリ

応募票のダウンロード

感想文専用原稿用紙

感想文 Q&A

水と生きる SUNTORY

読書感想文 Xはこちら!

イメージキャラクター



●なまえ  
おほんちゃん  
(本の妖精)

●性格  
好奇心旺盛で  
空想大好き。  
じつは絵の才能も…!

●趣味  
読書  
将来は本を作りたい!

●特技  
最初の1行だけで本の  
タイトルを言い当てる  
ことができる。

スたちが、それぞれの「いいこと」を教えてください。「いいこと」は私たちの何気ない毎日のなかにたくさんあるよ、と気づかせてくれるすてきなお話です。



ミーシャ・アーチャー 作  
石津ひろ 訳  
BL出版  
1,870円

#### 【選定理由】

絵がきれいで、丁寧なコラージュなど、じっくりと絵を楽しめる。主人公の男の子と祖父の関係性の描かれ方がほほえましく、児童が自分も含め、まわりの「なにかいいこと」をさがしたくなる。



### ララのまほうのことば

あついあつい夏の日、ララが出かけるのはひみつの場所。「こんにちは、みどりのおともだち」やさしくララが声をかけると……。

#### 【みどころ】

いつも元気でどろんこのララに、お母さんはちょっとイライラ。とうとう、外に出かけちゃだめと言われてしまいます。でも、ララが心をこめておともだちに呼びかけると……。やさしい言葉が世界を生き生きと育みます。

[本をクリックして試し読み](#)



グレーシー・ジャン さく  
やのあやこ やく  
工学図書  
1,980円

#### 【選定理由】

色の使い方がよく考えられている絵本。太陽の色と主人公の女の子の生命力の表現など、ひきこまれる。絵に力や夢が感じられ、主人公の成長と子どもの力・希望が見られ、読んでいて楽しい。



### たねはいのちのおわりとはじまり

はじまりはひと粒のたね。芽がでて花が咲いて枯れて、またたねになる。たねを観察すると秘密が見えてくる。植物観察って面白い！

#### 【みどころ】

植物は小さなたねから芽ばえ、花が咲いて枯れたあとに、またたねになって命をつなぐ。カキのたねを分解したり、ヒマワリのたねの数を数えたり、64種類のたねや芽ばえのふしぎを写真で紹介。植物観察って面白い！

[本をクリックして試し読み](#)



鈴木 純 著  
 ブロンズ新社  
 1,540円

#### 【選定理由】

写真がとてもきれいな絵本。さまざまな写真が使用され引きつけられる。いろいろな種の写真も、どの種を植えようかという興味・関心、種のはじまりとおわりを想像するなど、考える読書を促す。

## 小学校中学年の部



### まだまだここから

主人公・蓮がつかんだスイミングの特訓生になるチャンス。でも選ばれたのは弟の方で…。ぼくのがんばりは「むだ」だったのかな？

#### 【みどころ】

失敗したら、ぜ～んぶ「むだ」…なんかじゃない！ 夏休み、新しい友だちやコーチとの出会いを通して、小学生の蓮は「がんばった」ことの先にある本当の意味を見つけていく。コツコツがんばっているきみへおくる物語。

本をクリックして試し読み



宇佐美牧子 作  
 酒井 以 絵  
 ポプラ社  
 1,540円

#### 【選定理由】

落胆や嫉妬といった小学4年生の主人公の心情が丁寧に描かれており、失意の中で前に進もうとする心の動きが伝わってくる。チームメイトの個性も丁寧に描かれ、それぞれの成長も読み取れる。



### それからぼくはひとりで歩く

ある放課後、はじめてひとりでバスに乗ることになってしまった、目の見えないハイメ。11歳の、ささやかで大きな冒険の1日。

#### 【みどころ】

シャワーの水音、洗濯機の音…目の見えないハイメの朝は音ではじまります。そんなハイメの日常と、小さな冒険を描く物語。はじめての経験に伴う失敗や喜び、秘密…ハイメのはじめの一歩を、共に感じてみてください。

本をクリックして試し読み



アリシア・モリーナ 作  
星野由美 訳  
犬吠徒歩 絵  
ほるぷ出版  
1,595円

#### 【選定理由】

困難に前向きに向き合い、成長する姿を描き、障害への理解や挑戦の大切さを伝える。時系列で示される日常生活はイメージしやすく、舞台であるメキシコから異文化にも触れられる作品。



本をクリックして試し読み

### おいしいお米をつくりたい！：ゆうちゃん、小学生で農家に弟子入りしました

つぎつぎ生えてくる雑草、育てたイネにおそいかかる台風や虫。米づくりって、とってもたいへん！ おいしいお米、とれるかな？

#### 【みどころ】

ゆうちゃんは、農家の中井さんがつくるお米が大好き！小学2年生で弟子入りし、田んぼで米づくりを始めます。ひりょうをつくり、なえを育て、田植え、草とり、虫たいじ。米づくりってたいへん……でも、おもしろい！



谷本雄治 著  
汐文社  
1,980円

#### 【選定理由】

主人公が、子どもたちと同世代で親しみやすい。大きめの写真と適宜入るコラムとともに、米作りに関する情報も得られ、読者がさまざまな気づきを得られる。



本をクリックして試し読み

### 宇宙でウンチ：みんなの知らない宇宙トイレのひみつ

宇宙飛行士は、どうやって「ウンチ」をするの？ 無重力だとウンチが浮いちゃうし……。宇宙トイレの秘密にせまる科学絵本！

#### 【みどころ】

人類は英知をあつめて宇宙開発をおすすめしてきましたが、「トイレ」という大きな問題が残されていました。NASAは、宇宙で快適につかえるトイレの開発を続けています。宇宙トイレの秘密をときあかす科学絵本。



A.ボンドー＝ストーン、C.ホワイト 作  
L.ケンセス 絵  
千葉茂樹 訳  
あすなる書房  
1,650円

#### 【選定理由】

類書がないところや、巻末資料まで読むことで、内容が理解でき、深めることができる構成。独特でユニークな絵とタイトルだが、内容はふざけずに科学的。探究する児童も出てくるような内容。

## 小学校高学年の部



### ポジション！

運動は苦手なのに背が高だけでミニバスのメンバーになった芽吹。車いすバスケットで努力するルイの姿に鼓舞され成長していく物語。

#### 【みどころ】

運動が苦手な友だちもいないぼくがミニバス？ 芽吹は入団を決意するも挫折し自信を失う。そんな折、車いすバスケットで努力するルイの姿に触発される。仲間とぶつかりながら、自分の居場所を見出していく熱い成長物語。

[本をクリックして試し読み](#)



高田由紀子 作  
岩崎書店  
1,650円

#### 【選定理由】

構成に工夫があり、バスケの練習や試合を通した主人公たちの成長が描かれる。切磋琢磨しながら望むポジション確保のため、自分の役割を考え、改善し協力する過程が丁寧に描写されている。



### リヒト！

祖母の節さんが、理人に最後に託した封筒。あの手紙には、言えなかった言葉が書かれているのだろうかー。さあ、あなたもいっしょにドイツの旅へ！

#### 【みどころ】

「理人、最後に伝えておきます」  
祖母の節さんがぼくに託した、中身のわからない封筒。節さんが伝えたかったことは何？ そもそも節さんってー？ 疑問を抱えな

[本をクリックして試し読み](#)

がら、ぼくは「苦手なあいつ」とドイツへ向かうことになった。



イノウエミホコ 作  
文研出版  
1,650円

【選定理由】

高学年児童の目線で出来事が描かれ、主人公の心情の変化と成長が人間関係を通して丁寧に表現されている。読者が登場人物に共感し、各々の思いを感想文に綴ることができる。



ミシュカ

「もうどこにもいかないで。ずっといっしょにしよう」難民になった女の子が新しい国で見つけた幸せ。ウサギと家族の愛の物語。

【みどころ】

「わたしの名前はロヤで、9歳だよ。生まれたのはアフガニスタン」ロヤはウサギのミシュカに語りかけます。聞いてほしかったのは、知ってほしかったのは、国を追われたロヤたちの、長い長い旅の物語でした。

本をクリックして試し読み



エドワルト・ファン・デ・フェンデル、アナッシュ・エルマン 作  
アネット・スカープ 絵  
野坂悦子 訳  
静山社  
1,815円

【選定理由】

穏やかで楽しい家族の暮らしが描かれるが、心に抱える多くの悲しみが静かに伝わる文章。丁寧な叙述から、国を追われるという苦難を背負う人々が世界にいることに気づかせてくれる。



キミの一步  
食べるにはひと口ずつ

アフリカ各国で出会った、きびしい状況におかれた子どもたち。それでもみんな、大きな夢や目標を持って一歩一歩進んでいく！

【みどころ】

砂漠化による食糧不足や貧困、環境破壊や治安悪化……、アフリカ各国における社会問題を背景に、チェスやボクシングなど、夢をいだいて力強く生きるアフリカの子どもたちの姿を描いた一冊！

本をクリックして試し読み



味田村太郎 文  
あかね書房  
1,980円

#### 【選定理由】

小学生にわかりやすい文体と豊富な写真でまとめられ、比較や共感を通して考えを深められる。アフリカの子どもの状況や願いから、世界の人々の生き方や考え方へ考えを広げられる。

## 中学校の部



### 君の火がゆらめいている

葉澄は障害のある双子の姉のことを大切に思い、彼女の生活を手伝う毎日を送っていた。しかし次第にその気持ちがゆれはじめ……。

#### 【みどころ】

障害のあるきょうだいが困っていたら助けるのは当たり前。でも、本当にそうなの？ いつもわたしが、我慢しなくちゃいけないの？ 障害や重い病気のある兄弟・姉妹がいる子ども——「きょうだい児」の葛藤を描く感動作！

[本をクリックして試し読み](#)



落合由佳作  
講談社  
1,650円

#### 【選定理由】

「きょうだい児」という立場を想像しながら多様に読め、「正しく知ってほしい」という著者の思いが取材に基づき描かれている。考える一歩、理解という支援を広げるという点も評価された。



### チーム・テストならだいじょうぶ

中2の転校生テストは、手作りお菓子作戦で友だちを作ることに成功。学校生活が楽しくなるが、時々襲ってくる腹部の激痛に苦しむ。

#### 【みどころ】

チーム・テストとは、主人公テストを支える応援団のこと。焼き菓子コンテストに挑戦するテストをバックアップしながら、まだ完治困難とされるクローン病を発症したテストに寄り添う。厚い友情と希望を描く青春ストーリー。

[本をクリックして試し読み](#)



カービー・ラーソン&クイン・ワイアット 作  
杉田七重 訳  
鈴木出版  
1,870円

**【選定理由】**

悩みを抱える主人公テスが、新しい環境に前向きになじむ姿に中学生らしさがあり、共感できる。父の死や病を経て立ち直る過程と結末が、中学生に大人への一歩を促す。

**リュウグウの砂に挑む：チームで小惑星のサンプルを分析**

様々な分野の研究者がチームを組んで、生命の起源の謎を解き明かすために小惑星リュウグウの砂の分析に挑みました。

**【みどころ】**

小惑星探査機「はやぶさ2」が、小惑星リュウグウから採取した砂を地球へ持ち帰りました。様々な分野の研究者たちが、砂の分析に挑み、ついに「生命のゆりかご」ともいえる重要な手がかりを発見しました。

本をクリックして試し読み



伊藤元雄 著  
くもん出版  
1,760円

**【選定理由】**

大きな文字と平易な表現で読みやすい。専門用語も理解しやすく、「リュウグウの砂」への理解が深まる。準備や失敗の大切さ、諦めない姿勢など生き方への示唆や気づきも多い読後を評価。

## 【参考資料】 読書感想文を書く時や学校での指導にご活用ください

(青少年読書感想文に関するホームページより)

### (1) 読書感想文は、何のために書くの？

書くことによって考えを深められるからです。読書感想文を書くことを通して思考の世界へ導かれ、著者が言いたかったことに思いをめぐらせたり、わからなかったことを解決したりできるのです。ですから読書感想文は「考える読書」ともいわれます。また、どんなに強く心を動かされても、時がたてばその記憶は薄れてしまいます。読書感想文は自分自身の記録です。読み返すことによって、いつでも「感動した自分」に出会うことができるのです。



### (2) 「課題読書」・「自由読書」って何？

読書感想文コンクールの主催者が指定した本を読んで書くのが「課題読書」です。本の専門家の先生方が、新しく出版されたたくさんの本の中から、年齢に合わせて、多くの感動を得られたり新たな知識を得られたりする本を、フィクション、ノンフィクション、外国作品などから選んだものです。ぜひ読んでみてください。一方、自分で読みたい本を自由に選んで読書感想文を書くのが「自由読書」です。フィクションでもノンフィクションでもかまいません。読書感想文は「読書の幅」を広げるチャンスです。ふだん物語や小説をよく読む人は科学の本にチャレンジしたり、スポーツの本をよく読む人は伝記を読んでみたりしてください。

### (3) なぜ本を読むことが大切なのかな？

一冊の本が、人生を変えてしまうことがあります。本の中で旅をしたり恋をしたり、冒険をしたり……。

人は本の中でいろいろなことを体験できます。登場人物と自分の生き方や考え方を比べて、共感したり反発したりします。また、本を使って、疑問に思ったことを解決するために調べられることもできます。本を読んで新しいことを知ると、びっくりしたりうれしくなったりします。本は、人の心を成長させてくれ、いろいろなことを教えてくれる友だちです。

### (4) どんな本を読んだらいいのだろう？

思いっきり楽しめたり、自分を見つめなおしたり、新しいことを教えられたり……。自分の心を突き動かしてくれる本が、その人にとっての「良い本」だといえます。自分に合った、心を動かされる本を探してみましょう。迷ったら、自分のことをよく知っている人、たとえば家族や担任の先生、教科の先生、部活の顧問の先生に相談してみましょう。「本の専門家」の学校図書館の先生に相談してもいいでしょう。友だちと紹介し合うのもいいですね。

### (5) 読んだ本の本文や解説を引用していいのかな？

読書感想文は、本を読んだ自分の思いや心の動きを中心に書くものですから、できるだけ自分のことばを使って書くようにしましょう。確かに解説やあとがきなどは、本の世界をより深く理解するために参考になることがあります。ですから、場合によっては引用する必要が出てくるかもしれません。そのときは、どうしても必要な部分だけを引用することにして、必ず「」（カギかっこ）でくくりましょう。

### (6) 教科書に載っている作品でもいいの？

教科書に載っている作品でも、出版社から書籍として発行されているものを読みお書きいただければご応募いただけます。教科書のみを読んだ場合は審査対象外となります。

### (7) 電子書籍を読んで感想文を書いてもいいの？

紙媒体での書籍に限りますのでご応募いただけません。

### (8) 自分の学年と異なる部の課題図書でもいいの？

応募できます。ただし、自分の学年と異なる部の課題図書を読んだ場合は、課題読書の部ではなく自由読書の部としてご応募ください。

### (9) シリーズ全巻やその一部を読んでも応募できるの？

ご応募いただけます。応募票には読んだ本をすべて書き、巻数等を付けてどの本を読んだのかわかるようにしてください。

### (10) マンガや写真集、図鑑、辞典を読んで応募できるの？

自由読書の部での応募については、応募要項で除外している〈教科書、副読本、読書会用テキスト類またはこれに準ずるもの、雑誌（別冊付録を含む）、パンフレット類、日本語以外で書かれた図書および課題図書〉以外であれば応募できます。



### (11) 題名のつけ方はどうすればいいの？

本を選ぶとき、本の題名を見ながら「おもしろいかなあ？」とか「読んでみようかなあ？」と考えることはありませんか。題名一つ見ただけで「読んでみたい」とか「読みたくない」とか思ってしまう。魅力的な題名は人をひきつける力があります。

せっかく書いた読書感想文ですから、人が読んでみたくなるような題名を考えましょう。自分が一番感動したことやもっとも言いたいことの、中心となることばを考えて題名にするといいでしょう。

### (12) 字数は規定の字数以内なら何字でもいいの？

本を読んだ感動や本を読んで考えたことを、人に伝わるように十分に書き表すためには、ある程度のことばの量が必要です。心の中のあふれる思いを、たくさんのことばを使って表現してみましょう。字数の規定はいわばことばで表現できるグラウンドの広さです。せっかく広いグラウンドが用意されているのに、それを自分で狭くする必要はありません。規定の字数をなるべくいっぱい使って、思いっきり読書の感動を表現してみましょう。

### (13) どのように読書感想文を書けばいいのでしょうか？

本を読んで自分がどこに感動したのか、なぜ感動したのかを考えましょう。そしてもう一度本を読んでみましょう。自分の生き方や経験と本の世界とを照らし合わせると、いろいろなことが見えてきます。感じたこと、思ったこと、連想したことなどを忘れないうちに全部メモしておきましょう。

そうしたら、順番を入れ替えたり内容を補ったりして、どう書けば自分の心の動きにぴったりするか、それがうまく人に伝わるかを考えましょう。先生や家の人と相談してみるのもいいでしょう。そうするうちに何をどう書けばいいのか、自分が一番言いたいことは何なのかははっきりしてきます。書き終わった時には、それまでとはどこか少し違った自分になっていることに気づくはずですよ。



読むこと、書くこと、自分を知ること。



# 第72回 青少年読書感想文全国コンクール

主催/公益社団法人 全国学校図書館協議会・毎日新聞社 後援/文部科学省・こども家庭庁 協賛/サントリーホールディングス株式会社

[>毎日新聞社ニュースサイト](#) [>全国学校図書館協議会](#) [>問い合わせ](#)

[>学校の先生、書店員さまへ](#) (拡材ダウンロードできます)

応募要項	課題図書	感想文 Q&A	入賞者・作品紹介	締め切り・問い合わせ	関連サイト	Special
------	------	---------	----------	------------	-------	---------

[ホーム](#) > 応募要項

## 応募要項

開催趣旨 >

対象図書 >

応募資格および区分 >

用紙・字数 >

応募作品 >

作品提出 >

応募締切 >

作品と氏名等の使用・公表 >

審査 >

入賞発表 >

表彰 >

表彰式 >

入賞・入選作品の著作権・公表 >

受賞証明書について >

運営事務局 >

## 応募要項



### 本コンクール開催趣旨

◇子どもや若者が本に親しむ機会をつくり、読書の楽しさ、すばらしさを体験させ、読書の習慣化を図る。

◇より深く読書し、読書の感動を文章に表現することをとおして、豊かな人間性や考える力を育む。更に、自分の考えを正しい日本語で表現する力を養う。

### 対象図書

◎課題読書……主催者の指定した図書（課題図書）。

※本サイト「課題図書」コーナーでご確認ください。同一部内における学年指定はありません。

◎自由読書……自由に選んだ図書。フィクション、ノンフィクションを問いません。

※教科書、副読本、読書会用テキスト類またはこれに準ずるもの、雑誌（別冊付録を含む）、パンフレット類、日本語以外で書かれた図書および課題図書は対象としません。ただし、課題図書であっても該当の部以外であれば、自由読書として応募することができます。

※点訳・音訳を利用した読書の場合は、その理由および原本、音訳・点訳したものの情報を添えてご応募ください。

### 応募資格および区分

◇応募者の年齢は満20歳まで（2006年4月2日以降に出生の者）とします。応募者の在籍する校種等によって、応募を次の5部10区分とします。

- 小学校低学年の部（1、2年生）／課題読書・自由読書
- 小学校中学年の部（3、4年生）／課題読書・自由読書
- 小学校高学年の部（5、6年生）／課題読書・自由読書
- 中学校の部／課題読書・自由読書
- 高等学校の部／課題読書・自由読書

※特別支援学校はそれぞれの対応する部に、中等教育学校および中高一貫校の「前期課程」は中学校の部に、「後期課程」は高等学校の部に、義務教育学校はそれぞれの学年に対応する小学校の各部および中学校の部に応募してください。

### 用紙・字数

応募票のダウンロード

感想文専用原稿用紙

感想文 Q&A

水と生きる SUNTORY

読書感想文 Xはこちら!

イメージキャラクター



●なまえ  
おほんちゃん  
(本の妖精)

●性格  
好奇心旺盛で  
空想大好き。  
じつは絵の才能も…!

●趣味  
読書  
将来は本を作りたい!

●特技  
最初の1行だけで本の  
タイトルを言い当てることが  
できる。

[ページの最初に](#)

- ◇原稿用紙を使用し、縦書きで自筆してください。原稿用紙の大きさ、字詰めに規定はありません。
- ◇文字数については下記のとおりです。
  - ・小学校低学年の部（1、2年生）本文 800字以内
  - ・小学校中学年の部（3、4年生）本文1,200字以内
  - ・小学校高学年の部（5、6年生）本文1,200字以内
  - ・中学校の部 本文2,000字以内
  - ・高等学校の部 本文2,000字以内
- ◇句読点はそれぞれ1字に数えます。改行のための空白か所は字数として数えます。
- ◇題名、学校名、氏名は字数に数えません。

## 応募作品

- ◇日本語で書かれた作品に限ります。
- ◇課題読書、自由読書それぞれに一人1編ずつ応募できます。
- ◇個人のオリジナルで未発表の作品に限ります。他の類似コンクールとの二重応募は認めません。
- ◇盗作や不適切な引用等があった場合、審査対象外になることがあります。
- ◇入賞・入選作品は理由を問わず返却しません。

## 作品提出

- ◇本コンクールは学校を通じてご応募いただくコンクールです。在籍校が本コンクールに参加することによって応募が可能となります。したがって、個人の方からの直接応募は受け付けておりません。なお、在籍校が本コンクールに参加しているか不明な場合は、各在籍校へご確認ください。
- ◇作品は自筆のものを提出してください（コピー不可。デジタル機器使用不可。ただし、自筆が不可能でデジタル機器を使用する、または代筆となるなどの場合は理由を添えてご応募ください）。
- ◇別掲の応募票（コピー可）に必要事項をご記入ください。この応募票を基に審査が行われます。記入もれや、誤った情報をご記入いただきますと、審査ができない場合がありますので、正確にご記入ください。
- ◇ご記入いただいた応募票は、作品の一番上に貼付して、右肩をとじてください。

## 応募締め切り

- ◇締め切りは都道府県により異なります。詳細は在籍校の図書館の先生または、青少年読書感想文全国コンクールWebサイトに掲載の【問い合わせ先】にお問い合わせください。

## 作品と氏名等の使用・公表

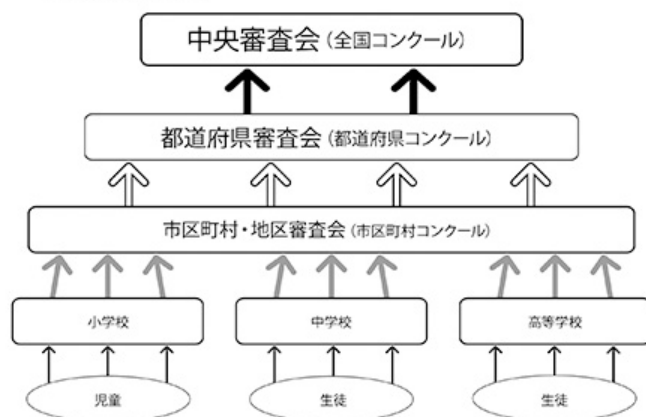
- ※ご了承のうえ、ご応募ください。
- ◇応募作品・題名・対象図書名、および応募者氏名・学校名・学年は、公表することがあります。

- ◇入賞・入選された方の応募作品・題名・対象図書名、および応募者氏名・学校名・学年は主催者の刊行物やWebサイトで公表します。また、テレビ、ラジオ、雑誌、書籍、教材等各種媒体で使用・公表することがあります。
- ◇上記公表の際には、使用している漢字を常用漢字に基づき、置き換えることがあります。

## 審査

- ◇応募作品の審査は、都道府県審査を経て、中央審査会へと段階的に行われます。

〔段階的審査の例〕



※都道府県によっては、本応募要項の他に規定を設けている場合があります（指定原稿用紙の有無、原稿用紙の使い方、提出方法など）。詳細は在籍校にご確認ください。

- ◇都道府県審査会において各部ごとに優秀作品を選び、各部課題読書1編、自由読書1編を中央審査会に送付します。
- ◇中央審査会は東京において、小・中・高等学校関係者および学識経験者（甲斐雄一郎・文教大学教授、川北亮司・児童文学作家ほか、以上予定）などで構成する委員会で行います。
- ◇海外日本人学校、補習授業校、私立在外教育施設からの作品は、全国学校図書館協議会で受け付けます。（現地校のみの在籍者の応募は受け付けません。）この締め切りは2026年9月30日(水)まで（全国学校図書館協議会必着）とします。

## 入賞発表

- ◇在籍校を通じ、本人あてに通知します。同時に、2027年2月『毎日新聞』、『毎日小学生新聞』、『学校図書館』紙上および『電子版 学校図書館速報版』で発表します。

## 表彰

- ◇本人には個人賞を、在籍校には学校賞を贈呈します。

《個人賞》

- ◎内閣総理大臣賞（最優秀作品）

課題読書、自由読書を通じて各部1編。賞状およびブロンズ像。

- ◎文部科学大臣賞（優秀作品）  
課題読書、自由読書を通じて各部1編。賞状およびトロフィー。
  - ◎毎日新聞社賞（優秀作品）  
課題読書、自由読書を通じて各部5編。賞状およびトロフィー。
  - ◎全国学校図書館協議会長賞（優良作品）  
課題読書、自由読書を通じて各部6編。賞状およびトロフィー。
  - ◎サントリー奨励賞（奨励作品）  
課題読書、自由読書を通じて各部10編以内。賞状およびトロフィー。
  - ◎入選賞（入選作品）  
上記の最優秀、優秀、優良、奨励作品を除く都道府県代表として認められた作品。賞状およびオリジナル図書カード。
- 《学校賞》
- ◎内閣総理大臣賞、文部科学大臣賞、毎日新聞社賞、全国学校図書館協議会長賞、サントリー奨励賞を受賞した児童生徒の在籍校へ、賞状、トロフィーおよびサントリー学校賞。

## 入賞・入選作品の著作権・公表

- ◇入賞・入選作品の著作権は、選出と同時に主催者に譲渡されます。ただし、本人および在籍校の利用は妨げません。
- ◇最優秀作品、優秀作品、優良作品、奨励作品は入賞作品集「考える読書」（毎日新聞出版刊行）に掲載されます。

## 表彰式

- ◇2027年2月上旬、最優秀・優秀・優良作品の入賞者本人と在籍校の学校代表および奨励作品・入選作品の代表者を招待して、東京で表彰式を行います。
- ※国外在住の入賞者については旅費の一部を負担します。

## 受賞証明書について

- ◇内閣総理大臣賞、文部科学大臣賞、毎日新聞社賞、全国学校図書館協議会長賞、サントリー奨励賞の受賞者が希望した場合、受賞証明書を発行します（送料実費）。詳細は入賞発表通知であらためてお知らせします。

## 青少年読書感想文コンクール運営事務局

※作品送付先ではありません

- ◇公益社団法人 全国学校図書館協議会  
〒113-0034 東京都文京区湯島3丁目17-1 湯島大同ビル  
Tel.03-6284-3722（代） Fax. 03-6284-3725
- ◇毎日新聞社 青少年読書感想文全国コンクール事務局  
〒102-0074 東京都千代田区九段南1-6-17 千代田会館  
毎日企画サービス  
Tel. 03-6265-6813（平日10時～17時） Fax. 03-6265-6837

読むこと、書くこと、自分を知ること。



# 第72回 青少年読書感想文全国コンクール

主催/公益社団法人 全国学校図書館協議会・毎日新聞社 後援/文部科学省・子ども家庭庁 協賛/サントリーホールディングス株式会社

[>毎日新聞社ニュースサイト](#) [>全国学校図書館協議会](#) [>問い合わせ](#)

[>学校の先生、書店員さまへ](#) (拡材ダウンロードできます)

応募要項	課題図書	感想文 Q&A	入賞者・作品紹介	締め切り・問い合わせ	関連サイト	Special
------	------	---------	----------	------------	-------	---------

[ホーム](#) > 感想文Q&A

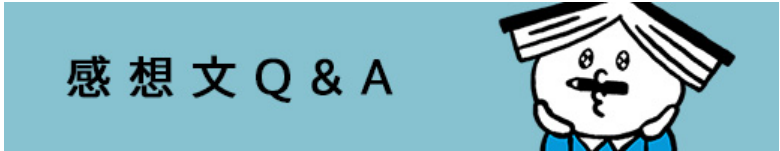
## 感想文 Q & A

読書感想文について >

本について >

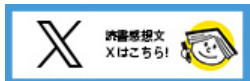
書き方について >

その他 >




### 感想文 Q & A

「読書感想文をどうやって書いたらいいかわからない」  
 「どんな本を読んだらいいかわからない」  
 そんな声にお答えします。  
 さあ、読書感想文にチャレンジしよう！



イメージキャラクター



- なまえ  
おほんちゃん  
(本の妖精)
- 性格  
好奇心旺盛で  
空想大好き。  
じつは絵の才能も…!
- 趣味  
読書  
将来は本を作りたい!
- 特技  
最初の1行だけで本の  
タイトルを言い当てる  
ことができる。

## 読書感想文について

**読書感想文は、何のために書くの？**

書くことによって考えを深められるからです。読書感想文を書くことを通して思考の世界へ導かれ、著者が言いたかったことに思いをめぐらせたり、わからなかったことを解決したりできるのです。ですから読書感想文は「考える読書」ともいわれます。また、どんなに強く心を動かされても、時がたてばその記憶は薄れてしまいます。読書感想文は自分自身の記録です。読み返すことによって、いつでも「感動した自分」に出会うことができるのです。

**「課題読書」・「自由読書」って何？**

読書感想文コンクールの主催者が指定した本を読んで書くのが「課題読書」です。本の専門家の先生方が、新しく出版されたたくさんの本の中から、年齢に合わせて、多くの感動を得られたり新たな知識を得られたりする本を、フィクション、ノンフィクション、外国作品などから選んだものです。ぜひ読んでみてください。一方、自分で読みたい本を自由に選んで読書感想文を書くのが「自由読書」です。フィクションでもノンフィクションでもかまいません。読書感想文は「読書の幅」を広げるチャンスです。ふだん物語や小説をよく読む人は科学の本にチャレンジしたり、スポーツの本をよく読む人は伝記を読んでみたりしてください。

**なぜ本を読むことが大切なのかな？**

[ページの最初に](#)

一冊の本が、人生を変えてしまうことがあります。本の中で旅をしたり恋をしたり、冒険をしたり……。人は本の中でいろいろなことを体験できます。登場人物と自分の生き方や考え方を比べて、共感したり反発したりします。また、本を使って、疑問に思ったことを解決するために調べることもできます。本を読んで新しいことを知ると、びっくりしたりうれしくなったりします。本は、人の心を成長させてくれ、いろいろなことを教えてくれる友だちです。



## 本について



### どんな本をよんだらいいんだろう？

思いっきり楽しめたり、自分を見つめなおしたり、新しいことを教えられたり……。自分の心を突き動かしてくれる本が、その人にとっての「良い本」だといえます。自分に合った、心を動かされる本を探してみましょう。迷ったら、自分のことをよく知っている人、たとえば家族や担任の先生、教科の先生、部活の顧問の先生に相談してみましょう。「本の専門家」の学校図書館の先生に相談してもいいでしょう。友だちと紹介し合うのもいいですね。



### 読んだ本の本文や解説を引用していいのかな？

読書感想文は、本を読んだ自分の思いや心の動きを中心に書くものですから、できるだけ自分のことばを使って書くようにしましょう。確かに解説やあとがきなどは、本の世界をより深く理解するために参考になることがあります。ですから、場合によっては引用する必要が出てくるかもしれません。引用する場合は、一字一句本文と違わないように書いて、必ず「」（カギカッコ）でくくみましょう。



### 教科書に載っている作品でもいいの？

教科書に載っている作品でも、出版社から書籍として発行されているものを読みお書きいただければご応募いただけます。教科書のみを読んだ場合は審査対象外となります。



### シリーズ全巻やその一部を読んでも応募できるの？

ご応募いただけます。応募票には読んだ本をすべて書き、巻数等を付けてどの本を読んだのかわかるようにし

てください。



電子書籍を読んで感想文を書いてもいいの？

紙媒体での書籍に限りますのでご応募いただけません。



自分の学年と異なる部の課題図書でもいいの？

応募できます。ただし、自分の学年と異なる部の課題図書を読んだ場合は、課題読書の部ではなく自由読書の部としてご応募ください。



マンガや写真集、図鑑、辞典を読んで応募できるの？

自由読書の部での応募については、応募要項で除外している〈教科書、副読本、読書会用テキスト類またはこれに準ずるもの、雑誌（別冊付録を含む）、パンフレット類、日本語以外で書かれた図書および課題図書〉以外であれば応募できます。



短編集の中の1編を読んで書いても応募できるの？

ご応募いただけます。応募票には『●●（書名）』より「●●（作品名）」とご記入ください。



## 書き方について



題名はどうつけたらいいですか？

本を選ぶとき、本の題名を見ながら「おもしろいかなあ？」とか「読んでみようかなあ？」と考えることはありませんか。題名一つ見ただけで「読んでみたい」とか「読みたくない」とか思ってしまう。魅力的な題名は人をひきつける力があります。せっかく書いた読書感想文ですから、人が読んでみたくなるような題名を考えましょう。自分が一番感動したことやもっとも言いたいことの、中心となることばを考えて題名にするといでしょう。





### 字数は規定の字数以内なら何字でもいいの？

本を読んだ感動や本を読んで考えたことを、人に伝えるように十分に書き表すためには、ある程度のことばの量が必要です。心の中にあふれる思いを、たくさんのことばを使って表現してみましょう。字数の規定はいわばことばで表現できるグラウンドの広さです。せっかく広いグラウンドが用意されているのに、それを自分で狭くする必要はありません。規定の字数をなるべくいっぱい使って、思いっきり読書の感動を表現してみましょう。



### 何をどう書けばいいか、全く分かりません。

本を読んで自分がどこに感動したのか、なぜ感動したのかを考えましょう。そしてもう一度本を読んでみましょう。自分の生き方や経験と本の世界とを照らし合わせると、いろいろなことが見えてきます。感じたこと、思ったこと、連想したことなどを忘れないうちに全部メモしておきましょう。そうしたら、順番を入れ替えたり内容を補ったりして、どう書けば自分の心の動きにぴったりするか、それがうまく人に伝わるかを考えましょう。先生や家の人と相談してみるのもいいでしょう。そうするうちに何をどう書けばいいのか、自分が一番言いたいことは何なのかははっきりしてきます。書き終わった時には、それまでとはどこか少し違った自分になっていることに気づくはずですよ。



### 感想文の題名や氏名は用紙のどこに書くの？

文字数の規定はしておりますが題名・氏名の書く位置は特に決めておりませんので欄外でも、枠内どちらでもかまいません。ただし、都道府県審査会で独自の決まりを設けている場合があります。保護者の方はまず在籍校の先生にお問い合わせください。学校の先生は実施都道府県のお問い合わせ先にご確認ください。



### 原稿用紙は専門のものを使用しないとダメ？

全国コンクールに関しては、原稿用紙の指定はありません。ただし、都道府県審査会で独自の決まりを設けている場合があります。保護者の方はまず在籍校の先生にお問い合わせください。学校の先生は実施都道府県のお問い合わせ先にご確認ください。



## その他



応募票の入手方法が分かりません。

本Webサイトよりダウンロードできます ([リンクはこちら](#))。また、学校等へ配布している「応募要項」内の応募票をコピーしたのも使用できます。



作品応募の締め切りや提出先を教えてください。

青少年読書感想文全国コンクールは段階的に審査を行っています。まずは在籍校へ、お問い合わせください。学校の先生は実施都道府県のお問い合わせ先 ([問い合わせページへリンク](#)) にご確認ください。



海外に住んでいますが、応募できますか？

海外日本人学校、補習授業校、私立在外教育施設在籍の方はご応募いただけます。主催の全国学校図書館協議会で作品を受け付けますので、在籍校を通じてご応募ください。



個人または塾からでも、応募ができますか？

本コンクールは学校を通してご応募いただきますので、個人や塾からのご応募は受け付けていません。



コピーやワープロでの提出が認められるのは？

ケガや障がい等、自筆での応募が難しい場合は、具体的な理由を明記していただければ代筆またはワープロソフト等による応募も受け付けます。

また、何らかの事情で自筆作品の送付が審査に間に合わない場合は、作品到着まで自筆作品のFAX・プリントアウト等に対応することは可能です。その際は事前に在籍校を通じて、該当の問い合わせ先にご確認ください。



過去から現在までの入賞作品は読めますか？

全国学校図書館協議会の発行する『学校図書館』または毎日新聞出版の発行する『考える読書』いずれかでご覧いただけます。





過去の入賞作品を授業で使用しても良いですか？

授業でご使用いただく場合は許諾申請をする必要はありません。ただし、引用元を明記してご活用ください。使用の際は一部分を抜粋せず、そのまま全文の形でお使いください。



県のコンクールで入賞したと聞いたのですが…。

本コンクールでは段階的な審査をしていますので、市町村コンクールや都道府県コンクールで独自の賞を設けている場合があります。都道府県審査段階での入賞については、在籍校へお問い合わせください。



Copyright © 2001- 2026 全国学校図書館協議会／毎日新聞社, All rights reserved.