

第4学年 国語科学習指導案

平成29年10月18日(水) 第5校時

授業者 中村 友持

1. 単元名

段落どうしの関係をとらえ、説明のしかたについて考えよう

2. 教材名 「アップとルーズで伝える」

3. 指導の立場

本単元は、写真と文章を対応させて読みながら、対比的な段落関係をつかみ、それを含んだ文章全体の構成を捉えることを行う。まずはそれぞれの写真を説明する段落を見つけさせ、段落どうしが対比関係になっているだけでなく段落のなかでも対比が用いられていることに気づかせたい。そのうえで、段落が文章全体の中でどのような役割を果たしているかを考えさせたい。

本教材は、私たちが最もよく目にしているメディアであるテレビの映像技法を中心に述べたものである。私たちはテレビを通して様々な情報を取り入れているが、テレビの流す情報がそのまま真実だと思い込んでいる児童も多い。けれどその情報が、一定の価値判断・意図に基づいて取捨選択されたものであることに気づかせ、本単元で2つの相対化する視点をもたせたい。

各段落の役割や段落相互の関係は3年の「すがたをかえる大豆」で学習しており、本単元では、段落の対比関係を学習する。ここで学習した文章構成は、「一輪車演技リーフレットを作ろう」で生かしていく。説明する文章を書く力は、「だれもが関わりあえるように」で培ってきた。書こうとする内容に合わせて取材の手段を選ぶ力は、弱い。また、教科書の参考作品を多少アレンジして、文章の組み立てらしきものは書けても、自分の取材した内容を用いて「初め」・「中」・「終わり」の文章構成を組み立てて書けない児童が多い。ま

た、内容のまとめりごとに段落を分けて文章を書く力の弱い児童もいる。

写真や絵、図と文章を対応させて読むことは、2年「しかけカードの作り方」、3年「すがたをかえる大豆」、4年「動いて、考えて、また動く」などで学んでおり容易につかむことができると考える。しかし、写真と対応させて書くことは初めてである。一人一人が一輪車が上手になる面白さと全員で協力して息のあった動きをする楽しさをアップとルーズの写真を用いて書かせていきたい。

4. 研究内容の視点から

○研究内容1に関わって

全15時間の単元指導計画である。第一次では、単元を貫く課題を示し、単元の見通しをもたせ計画を立てる。第二次では、本文から、「段落相互の関係」や「対比」など筆者の表現の工夫を読み取っていく。第三次では、「アップとルーズで伝える」で読み取った筆者の工夫を生かし、写真を使って「一輪車演技リーフレット」を作成する。

○研究内容2-(1)②に関わって

一輪車演技を行うよさや楽しさや乗り方のこつなどを書き出したカードを個人と団体にグルーピングすることによって、中の部分につないでいく。

○研究内容2-(2)①に関わって

最初に4人一組になって交流する中で、自分の考えに自信がない児童でも、他の児童に自分の意見を伝え、他の意見を聞くことで考えを広げたり深めたりすることができると思う。

5. 単元指導計画

◇単元の目標

- ◎それぞれの段落が全体の中でどのような役割を果たしているかを考えながら読むことができる。(読イ)
- 写真と対応した部分を注意して読み取り、「アップ」と「ルーズ」それぞれの特徴をまとめることができる。(読エ)
- ◎書こうとすることの中心を明確にして、リーフレットを書くことができる。(書イウ)
- 句読点を適切に打ち、段落の始めなど必要な箇所は行を改めることができる。(伝イ)

単元を貫く課題	一輪車演技について2年生に伝えるために、分かりやすいリーフレットを作ろう。
相手	2年生の友だちに
目的	一輪車演技(運動会)の楽しさやコツを伝えるために

	時	ねらい	学習活動	評価規準(評価方法)
第一次	1	全文を通読し、学習の見通しをもつことができる。	1. 単元名やリード文を読む。 <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">「アップとルーズで伝える」を読んで学習計画を立てよう。</div> 2. 感想を発表する。 3. 教師が作ったリーフレットを見て自分も作りたいという意欲をもち、単元の見通しをもつ。 4. 本時の課題を確認する。 5. 単元を貫く課題を知る。 6. 課題を達成するための学習計画を立てる。	【関】学習の見通しをもち、説明的文章を自分の経験や知識と照らし合わせて読むことに意欲を持っている。(観察・発言)
第二次	2	写真と文章の対応を考えながら読み、筆者が伝えたいことを考えることができる。	1. 本時の学習課題を確認する。 <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">文章全体を読んで、段落ごとにどんなことが書かれているのか読み取ろう。</div> 2. 形式段落に①～⑧の番号を打つ。 3. 段落ごとにどんなことが書かれているのか読み取り交流する。 4. 筆者の工夫を見つけることが、単元のめあてであることが理解できる。	【読】形式段落の内容のおおよその意味を理解している。(発言・ノート)
	3	写真と文章を対応させて、アップとルーズの説明の仕方の工夫について読み取ることができる。	1. 前時の振り返りをする。 2. 本時の学習課題を確認する。 <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">第①段落から第③段落を読んで、筆者の説明の工夫を見つけよう。</div> 3. 第①段落から第③段落を音読する。 4. 写真のある段落を確かめ、その写真を説明している言葉をノートに書き出す。 5. ①②段落の内容を読み取り、 6. 第①段落～第③段落の関係を文図に表す。	【読】写真と文章の対応関係や段落相互の関係を読み取り、「アップ」と「ルーズ」という言葉の意味を理解している。(観察・発言)
	4	写真と文章の対応を考えながら読み、第④段落から第⑥段落までの段落の関係を考えよう。	1. 本時の学習課題を確認する。 <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">第④段落から第⑥段落までを読んで、段落の関係を考えよう。</div> 2. 第④段落から第⑥段落までを音読する。 3. 写真と文章の対応について考える。 4. ⑥段落の役割を考える。 5. 第④段落から第⑥段落までの関係を文図で表す。	【読】写真と文章の対応関係を読み取り、段落相互の関係をつかむことができる。(発言・ノート)
	5	第④段落から第⑤段落を読み、接続語や対比の使い方、など、筆者の説明の工夫を読み取ることができる。	1. 前時の振り返りをする。 2. 本時の学習課題を確認する。 <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">第④段落から第⑤段落を読んで、筆者の説明の工夫について考えよう。</div> 3. 第④段落から第⑤段落を音読する。 4. ワークシートを活用し、「アップ」と「ルーズ」の対比を書き出す。 5. 第④段落～第⑤段落の説明の仕方でも工夫している点をまとめる。	【読】接続語や対比の使い方に着目し、筆者の説明の工夫を読み取っている。(発言・ノート)

	6	第⑦段落と第⑧段落の役割を考えて、アップとルーズの使い分けについてまとめることができる。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 前時の振り返りをする。 2. 本時の学習課題を確認する。 <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 5px 0;">第⑦段落と第⑧段落を書いた筆者のねらいを考えよう。</div> <ol style="list-style-type: none"> 3. 筆者の説明のしかたで工夫している点を確認する。 4. どうして⑦段落と⑧段落があるのか筆者の意図を考える。 5. 第⑦⑧段落の役割について考える。 	【読】段落相互の関係から筆者の説明の仕方を読み取っている。(ノート)
	7	筆者の文章の組み立てを考えて読むことができる。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本時の学習課題を確認する。 <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 5px 0;">段落どうしの関係を考えて、文章全体の組み立てを図に表そう。</div> <ol style="list-style-type: none"> 2. 「アップとルーズで伝える」を音読する。 3. 文章全体を大きく三つに分ける。 4. ①段落から⑧段落までを読み、段落相互の関係について考える。 5. 段落と段落がつながっていることが分かる言葉を見つけ、つながりを考える。 6. 第⑦段落、第⑧段落の関係について考える。 	<p>【読】段落相互の関係を理解し、文章全体の構成をつかんでいる。(ノート・発言)</p> <p>【読】段落相互の関係を考えて文図で表すことができている。(発言・ノート)</p>
第三次	8	一輪車演技のリーフレットを作る見通しをもつことができる。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本時の学習課題を確認する。 <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 5px 0;">一輪車演技のリーフレットを作る見通しをもとう。</div> <ol style="list-style-type: none"> 2. 伝える相手を確認し、一輪車演技で取り組んできた伝えたい場面を決定する。 3. 学習計画を立てる。 4. 本時の学習を振り返り、次時への見通しをもつ。 	【関】写真と文章を組み合わせ、一輪車演技の内容を伝えることに意欲をもっている。(発言)
	9 本時 10	個人と団体で行う一輪車演技のよさや楽しさ、乗り方のこつや気をつけることなど多くの意見を出し合い、自分が伝えたいことを選びとりワークシートを完成させることができる。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本時の学習課題を確認する。 <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 5px 0;">個人演技と団体演技のそれぞれのよさや楽しさ、気をつけることとこつをカードに書き、ワークシートを完成させよう。</div> <ol style="list-style-type: none"> 2. 一輪車演技のよさについて話し合う。 3. 伝えたい一輪車演技のよさについて書く。 4. どんな写真を使うかを決める。 5. 本時の学習を振り返り、次時への見通しをもつ。 	【書】伝えたい個人・団体の一輪車のよさを選び、文章の組み立てを完成させる。(ワークシート)
	11 12	「初め」「中」「終わり」の構成で文章の組み立てを考慮することができる。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本時の学習課題を確認する。 <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 5px 0;">文章の組み立てを考え、書きたい内容を考えよう。</div> <ol style="list-style-type: none"> 2. 「初め」「中」「終わり」に書く内容について箇条書きで書く。 3. 写真と文章を対応させる文章を考える。 4. 本時の学習を振り返り、次時への見通しをもつ。 	【書】「初め」「中」「終わり」に書く内容について箇条書きで書くことができる。(ノート)
	13 14	写真と文章を対応させて、「一輪車演技リーフレット」を完成させることができる。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本時の学習課題を確認する。 <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 5px 0;">一輪車演技のよさが伝わるようにリーフレットを仕上げよう。</div> <ol style="list-style-type: none"> 2. 下書きを見直し、清書する。 3. 書いたものを読み返す。 4. 次時への見通しをもつ。 	【書】写真と文章を対応させながら、一輪車演技リーフレットを完成させることができる。(ノート)
	15	友達のリーフレットを読んで、よさを伝え合うことができる。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本時の学習課題を確認する。 <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 5px 0;">リーフレットを読みあつて、感想を伝え合おう。</div> <ol style="list-style-type: none"> 2. 文章を読み合う時の観点を確かめる。 3. 文章を読み合い意見や感想を伝え合う。 4. 単元の学習を振り返る。 	【書】友達のリーフレットを読んで、よさを見つけ、伝えている。(発言)

6. 本時の展開 (10 / 15)

(1) 本時のねらい

個人と団体で行う一輪車演技のよさや楽しさ、乗り方のこつや気をつけることなど多くの意見を出し合い、自分が伝えたいことを選びとりワークシートを完成させることができる。

(2) 本時の展開

	ねらい	学習活動	教師の指導・援助
つかむ 5分	前時の学習内容から、本時の課題をつかむ。	1. 前時までの内容を振り返り、本時の課題をつかむ。 2. 本時の学習課題を確認する。 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> 個人演技と団体演技のそれぞれのよさや楽しさ、気をつけることとこつをカードに書き、ワークシートを完成させよう。 </div>	○今までの学習を振り返る。
考える・深める 35分	伝えたい点について考え箇条書きにして、自分が伝えたい個人・団体の一輪車のよさを選びとることができる。	3. 一人で頑張ること（よさ、楽しさ、気をつけること、こつ）とみんなで頑張ることをカードに書き出し、話し合いに備える。 4. 自分が書いた頑張ることをグループで発表し、多くの意見を出す。 5. グループ交流を出た内容から、自分が伝えたいことを選び、文章の組み立てを完成する。(ワークシートに書き込む。)	○一輪車演技の頑張ったことを複数書く。書いたカードを個人と団体の視点でグループ化する。 ○友達の話の聞き視点として、 ①発表された意見に付けたし意見はないか、②自分が思いつかなかった意見で取り入れたい意見はないかどうかを示す。 ○初め、終わりは参考例に倣ってもよいとする。
まとめる 5分	本時を振り返り、次時への見通しをもつ。	5. できあがったワークシート見て学習をふり振り返り、次時の見通しを持つ。 一輪車演技の「伝えたい点①」「伝えたい点②」に対応する写真を選ぼう。	<div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> 評価規準・評価方法 【書くこと】 伝えたい個人・団体の一輪車のよさを選び、文章の組み立てを完成する。(ワークシート) </div>